



Vlinder Sofa

Bei der Entwicklung von Vlinder hat Hella Jongerius über zehn Jahre Erfahrung als Art Director für Farben und Materialien bei Vitra mit ihrem umfassenden Wissen über Webtechniken kombiniert. Vlinder verbindet die archetypische Form eines komfortablen Sofas mit einem exakt für dessen Form gestalteten Stoffüberwurf. Der Bezugsstoff trägt unverkennbar Jongerius' Handschrift und setzt neue Massstäbe in der modernen Webtechnik: Acht Farben mit Garnen in zwei verschiedenen Stärken bilden die verschiedenen Ebenen für sieben unterschiedliche Jacquard-Bindungen. Unzählige Webmuster, Farben und Texturen gehen an der Oberfläche ohne Unterlass fliessend ineinander über, im Zusammenspiel formen sie ein choreografiertes, grafisch-abstraktes Muster voller Dichte und Tiefe.

Der zeitgenössische Korpus des Sofas dient als Bühne für den Reichtum an Motiven, Geweben und Farbnuancen des Überwurfs, der in seiner Grundform entfernt an einen farbenfrohen Schmetterling erinnert. Dank seines Gewichts legt er sich fliessend über Sitz, Rücken und Armlehnen. Nur an den Armlehnen und am Rücken ist der Korpus zu sehen, dessen Stoff mit Farben und Bindungen des Überwurfs harmoniert – je nach gewählter Farbausführung des Sofas: Light Reds, Light Greens, Dark Reds und Dark Greens. Die weiche Polsterung von Vlinder aus mehrlagigem Schaumstoff bietet im Zusammenspiel mit dem kissenähnlichen und unter anderem mit Daunen gefüllten Überwurf ein Höchstmaß an gemütlichem Komfort.

Materialien

- **Rahmen/Tragstruktur Korpus:** Holzkonstruktion, im Sitzbereich mit Wellenfedern, im Rückenbereich mit Polstergurten.
- **Polsteraufbau Korpus:** Polyurethanschaum in verschiedenen Stauchhärten, oberste Lage aus viskoelastischem Schaum, mit Polystervlies.
- **Überwurf:** als Kammerkissen ausgeführt, gefüllt mit einer Mischung aus Gänsefedern und -daunen sowie Polyurethan- und Latex-Rhomben. Dreiteilig (zwei Armlehnen, ein Sitz-Rückenteil). Mittels Reissverschluss am Korpus befestigt.
- **Sitzhöhe mit Überwurf:** 400 mm (eingesessen 270 mm, ermittelt nach EN 1335-1).
- **Bezüge:** alle Bezüge abnehmbar.
- **Gleiter:** Stahlfuss mit Filzgleitern.



Hella Jongerius

Die holländische Designerin Hella Jongerius lebt und arbeitet in Berlin. Im Jahr 1993 gründete sie das Studio «Jongeriuslab». Mit Vitra arbeitet sie seit 2004 zusammen. Seither hat sie nicht nur mit Produkten einen substantiellen Anteil zur Vitra Home Collection beigetragen, sondern bringt ihre Farben- und Material-

Expertise auch in die Vitra Colour & Material Library ein.

Tailored Fabric gibt es zur Auswahl in 4 Farbstellungen von Hella Jongerius.



Vlinder Sofa, light reds



Vlinder Sofa, dark reds



Vlinder Sofa, light greens



Vlinder Sofa, dark greens

Hella Jongerius hat mit «Tailored Fabric» eine Textilkonstruktion entwickelt, bei der die Platzierung verschiedener Webarten, massgeschneidert auf die Form des Sofas, ein einzigartiges Bild schafft.

Das mehrlagige Jacquardgewebe besteht aus zwei Kett- und zwei Schusssystemen (jeweils ein dünneres und ein dickeres Garn).



Die Mischung aus 8 verschiedenen Farben und zwei unterschiedlich dicken Garnen sorgt für Tiefe und Textur. Sieben verschiedene Webtexturen, darunter Panama- und Waffelbindung, Fischgrätenmuster und gesteppte Strukturen, werden zu einem riesigen Bild verwoben. Möglich machen dies High-Tech-Jacquardmaschinen mit Einzelfaden-Steuerung.



Die Zuschnitte für die einzelnen Teile der Decke werden abgepasst eingewoben und per Hand zugeschnitten. Erst beim Zusammenfügen entsteht das eigentliche Gesamtbild der Decke, die sich dann über den Korpus schmiegt.

Die Entwicklung dieses einzigartigen Stoffes basiert auf jahrelanger Erfahrung in Themen industrieller Weberei und Dessinatur. Er ist in enger Zusammenarbeit zwischen Hella Jongerius, Textilexperten von Vitra und Spezialisten der Weberei entstanden.



Materialeigenschaften

Materialzusammensetzung:

87% Schurwolle, 7% Baumwolle, 6% Polyamid

Nutzbreite:

140 cm +/- 2 cm

Gesamtbreite:

142 cm +/- 2cm

Gewicht:

660 g/m² +/- 5%

Reibechtheit:

trocken und nass: min 3-4

Pilling:

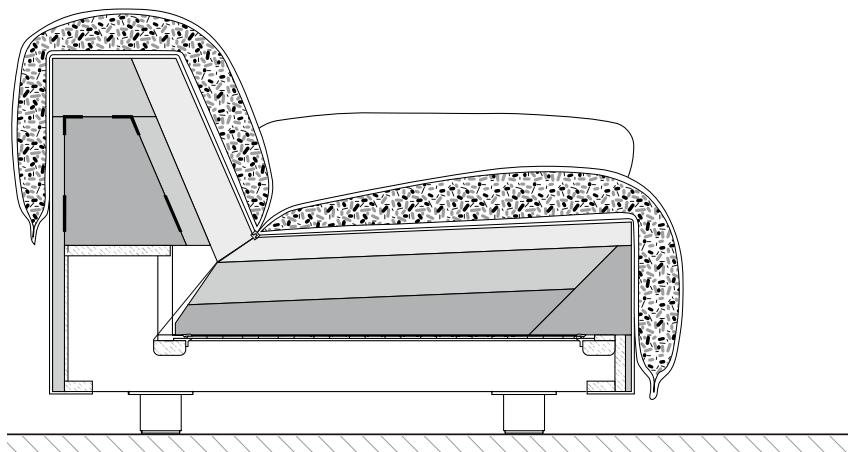
min 3-4

Lichtechtheit:

mind Note 5

Scheuerfestigkeit:

mind 18.000 Touren



Füße, Korpus und Unterfederung

Ein stabiler Holzrahmen mit Wellenfedern im Sitzbereich und mit Polstergurten im Rückenbereich bildet die Plattform für einen mehrteiligen Sandwichaufbau aus verschiedenen Polyurethanschäumen und anpassungsfähigem Viscoschaum. Dank seiner hohen Anschmiegsamkeit sorgt er spürbar für mehr Komfort.

Der Korpus steht auf Stahl-Füßen mit Filzgleitern.



heller Korpus bei Farbstellungen light greens und light reds



dunkler Korpus bei Farbstellungen dark greens und dark reds

Der Korpus ist mit einem farblich auf die Decke abgestimmten Stoff bezogen. Die nicht sichtbaren Innenseiten von Sitz und Rücken sind mit einem bi-elastischen Gewebe bezogen, das durch seine hohe Elastizität die Anschmiegsamkeit des Polsteraufbaus unterstützt.

Alle Bezüge sind abziehbar.

Die Decke besteht im Wesentlichen aus Sitz-, Rücken- und zwei Armlehnenauflagen.

Wobei Sitz- und Rückenteile fest miteinander vernäht sind und mittels eines Reissverschlusses am Korpus reversibel fixiert werden. Die beiden Armlehnenauflagen werden ebenso jeweils mittels eines Reissverschlusses am Korpus reversibel fixiert.

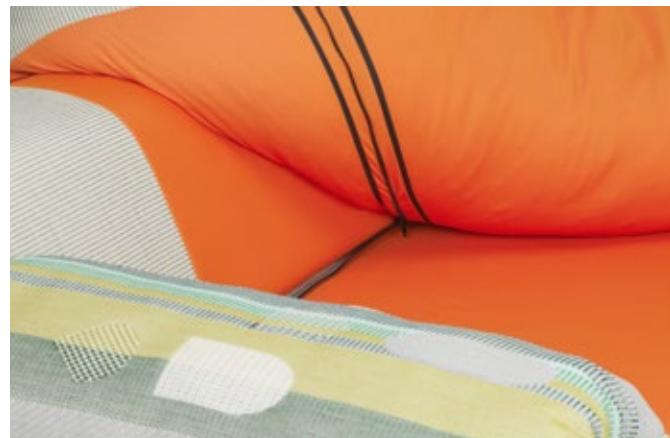
Die Decke ist mit einer speziellen Mischung aus entkielten Gänsefedern und -daunen und Polyurethan- und Latex-Rhomben gefüllt, die neben einer enormen Weichheit, die an eine Bettde-

cke erinnert, auch eine gewisse Rückstellkraft gewährleistet. Die Decke ist als Kammerkissen ausgeführt, sodass die Füllung gleichmäßig verteilt bleibt.

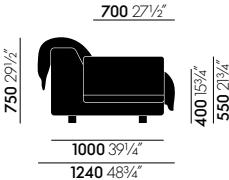
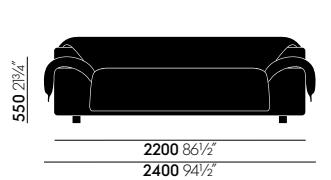
Die Rückseite der Decke ist mit dem gleichen bi-elastischen Gewebe ausgestattet wie die Innenbereiche von Sitz und Rücken des Korpus.

Es empfiehlt sich, die Decke regelmäßig aufzuschütteln.

Alle Bezüge sind abziehbar.



MASSANGABEN



Vlinder Sofa

